

20

Guatemala 01 de diciembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1333-2020, y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No.1, Resolución Numero VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Fotografía I, Física, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Fotografía I, Física, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Fotografía I, Física, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Fotografía I, Física, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo

RESULTADOS OBTENIDOS

1. CURSO LIBRE DE DIBUJO:


El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó hoja de trabajo en relación a la historia del arte e historia del dibujo.
- Realizó trazos del dibujo en la actualidad referenciados en dibujos animados tales como animales y flores,
- Realizó Círculo cromático en dibujos para referenciar la historia de los colores en dibujos. Diferenciación de las tonalidades de los colores
- Realizó dibujos de bodegones en frutas y verduras
- Practicó dibujos geométricos tales como; círculos, cuadrados, pentágonos y triángulos
- Realizó dibujos de paisajes del lago de Atitlán pintándolos con colores primarios
- Practicó las técnicas de dibujo para realizar la profundidad de las diferentes perspectivas

F.


MARIO ADELSO IXCOTOY AGUILAR

Vo.Bo.


Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

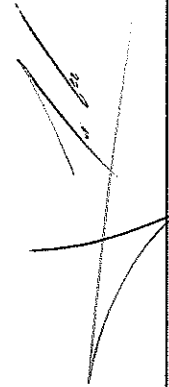
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Municipio Sololá Departamento Sololá
Nombre del Curso	Curso Libre de dibujo
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad:	Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar
	Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	Utiliza las técnicas de dibujo gráfico- plásticas sobre temas de paisaje natural y cultural tomando como referencia obras de artistas guatemaltecos.	Produce una obra gráfica plástica utilizando sus elementos y la técnica de dibujo.	Historia del arte Historia del dibujo	Realizará hoja de trabajo en relación a la historia del arte e historia del dibujo.	Hoja de trabajo con base al tema de la historia del arte, e Historia del Dibujo. 20pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas
	Emplea la línea configuradora de formas para comunicar gráficamente sus percepciones y sentimientos.	Muestra habilidad, proporción, limpieza y seguridad en trazos, recortado y pegado de su dibujo.	El dibujo en la actualidad Historia de los colores relacionados con los dibujos	Realizará trazos del dibujo en la actualidad referenciados en dibujos animados tales como animales y flores. Realizará Círculo cromático en dibujos para referenciar la historia de los colores en dibujos. Diferenciación de las tonalidades de los colores	Portafolio de los siguientes ejercicios: Trazos del dibujo en la actualidad y hoja de trabajo de la historia de colores, así como aplicación en Círculo cromático en dibujos animados y diferenciación de las tonalidades de los colores. 20pts.	RECURSOS TECNOLÓGICO Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

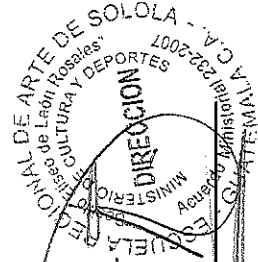
	<p>Dibuja paisajes utilizando las técnicas correspondientes al paisajismo.</p>	<p>Produce obra gráfica-plástica utilizando sus elementos con dominio de la técnica de crayón de madera.</p>	<p>Dibujos de bodegones Dibujos geométricos</p>	<p>Realizará dibujos de bodegones en frutas y verduras Practicará dibujos geométricos tales como; círculos, cuadrados, pentágonos y triángulos</p>	<p>Portafolio de los dibujos de bodegones y los diferentes dibujos geométricos aplicados a frutas y verduras 20pts.</p>
<p>Dibujos de paisajes</p>	<p>Realizará dibujos de paisajes del lago de Atitlán pintándolos con colores primarios</p>	<p>Pintura del lago de Atitlán pintando con colores primarios 20pts.</p>			
<p>Profundidad de dibujo</p>	<p>Practicará las técnicas de dibujo para realizar la profundidad de las diferentes perspectivas</p>	<p>Proyecto de la diversidad de dibujos de diferentes y profundidades del dibujo artístico 20pts.</p>			



Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Vo. Bó.

José Damían Gumes Tuj
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Municipio Sololá Departamento Sololá

Curso Libre de dibujo

Correspondiente al noveno producto e informe

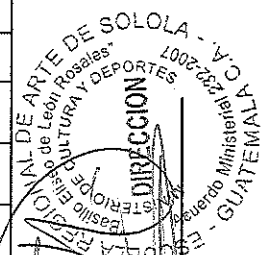
Nombre del Capacitador:
Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Especialidad:
Dibujo y Pintura

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																						
	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará hoja de trabajo en relación a la historia del arte e historia del dibujo.		X	X	X	X	X																	
Realizará trazos del dibujo en la actualidad referenciados en dibujos animados tales como animales y flores.							X																
Realizará Círculo cromático en dibujos para referenciar la historia de los colores en dibujos. Diferenciación de las tonalidades de los colores									X	X	X												
Realizará dibujos de bodegones en frutas y verduras												X	X										
Practicará dibujos geométricos tales como; círculos, cuadrados, pentágonos y triángulos														X	X	X							
Realizará dibujos de paisajes del lago de Atitlán pintándolos con colores primarios																	X	X	X	X	X		
Practicará las técnicas de dibujo para realizar la profundidad de las diferentes perspectivas																							X



(Signature)

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo:

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CUADRO DE NOTAS NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Basilio
Eliseo de León Rosales",
Municipio Sololá Departamento
Sololá

Curso Libre de dibujo

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del Capacitador:

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Especialidad:

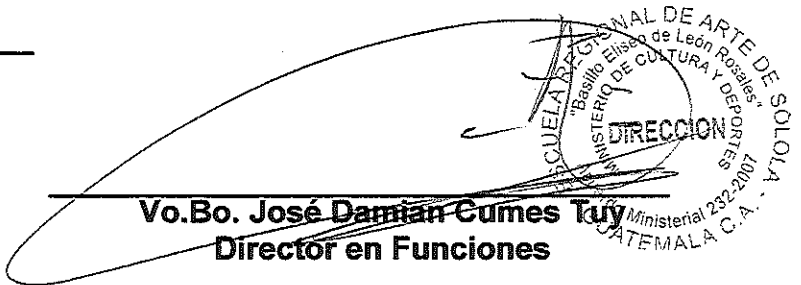
Dibujo y Pintura

Datos del alumno							
No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo con base al tema de la historia del arte, e Historia del Dibujo. 20pts.	Portafolio de los siguientes ejercicios: Trazos del dibujo en la actualidad y hoja de trabajo de la historia de colores, así como aplicación en Circulo cromático en dibujos animados y diferenciación de las tonalidades de los colores. 20pts.	Portafolio de los dibujos de bodegones y los diferentes dibujos geométricos aplicados a frutas y verduras 20pts.	Pintura del lago de Atitlán pintando con colores primarios 20pts.	Proyecto de la diversidad de dibujos de diferentes perspectivas y profundidades del dibujo artístico 20pts.	Zona Total 100 pts.
		20	20	20	20	20	100
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	18	18	18	18	19	91
2	Bocel Ben, Jorge Martín	16	17	16	19	17	85
3	Bocel Pablo, Juan Elías	18	16	17	18	16	85
4	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	17	18	19	17	17	88
5	Hernández Pop, Juan Manuel	16	16	18	16	17	83
6	Lec Cano, Werner Genaro	15	17	17	18	18	85
7	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	18	19	17	19	17	90
8	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	17	18	18	20	16	89
9	Méndez Batzín, José Romeo	16	17	19	17	19	88
10	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	18	16	16	18	19	87
11	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	18	18	18	19	18	91
12	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	17	16	17	16	16	82

13	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	18	17	17	17	18	87
14	Tzaj Cux, Diego Israel	19	15	16	18	19	87
15	Yaxón Meletz, Luis Santiago	18	17	17	16	17	85
16	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	18	19	18	17	16	88
17	Zaput Raxtún, Brandon Elías	17	18	18	16	18	87



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Vo.Bo. José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

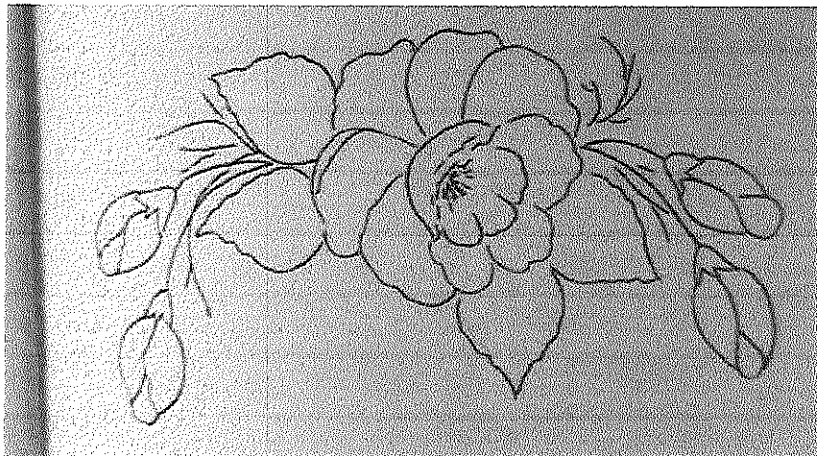
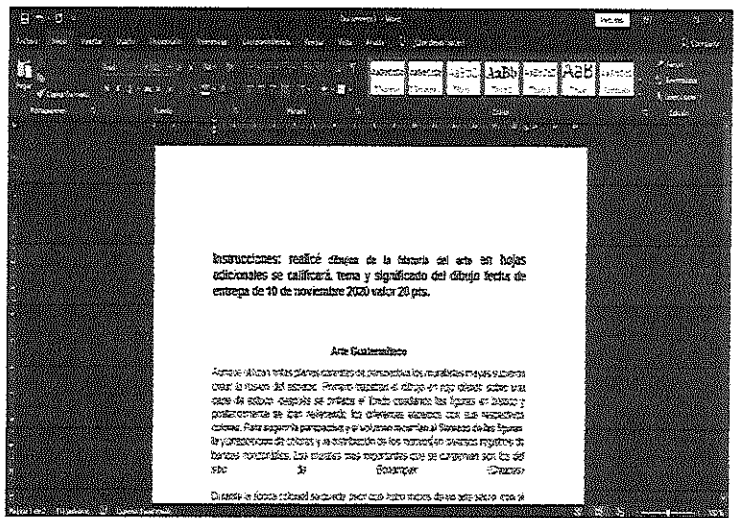


ANEXOS

ANEXOS

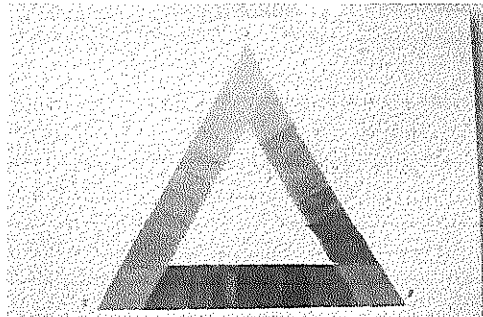
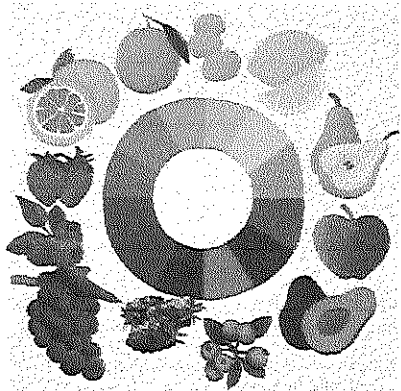
1. CURSO LIBRE DE DIBUJO

Realizó hoja de trabajo en relación a la historia del arte e historia del dibujo, actividades realizadas los días 02, 03, 04, 05, 06 de noviembre de 2020.

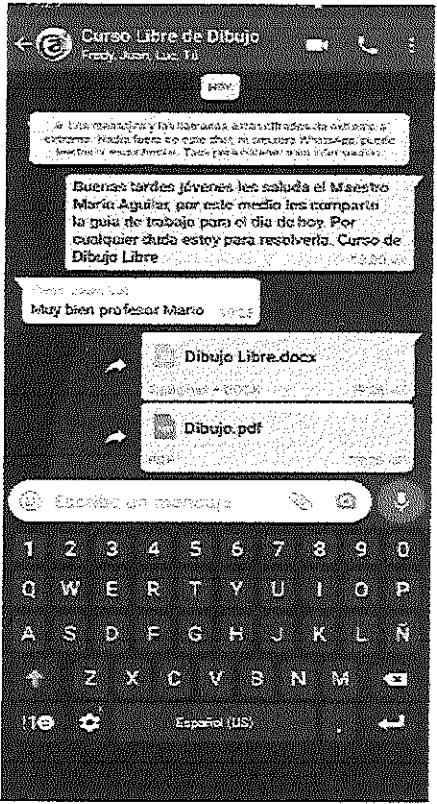
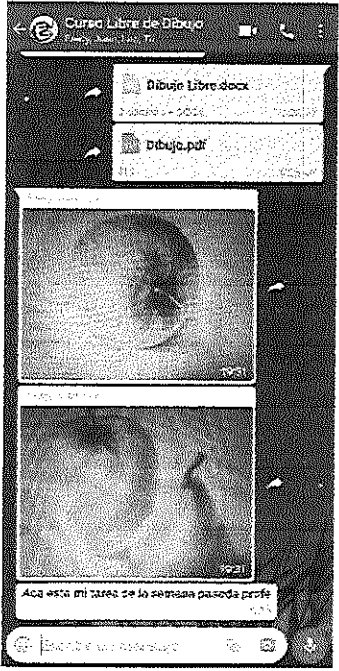
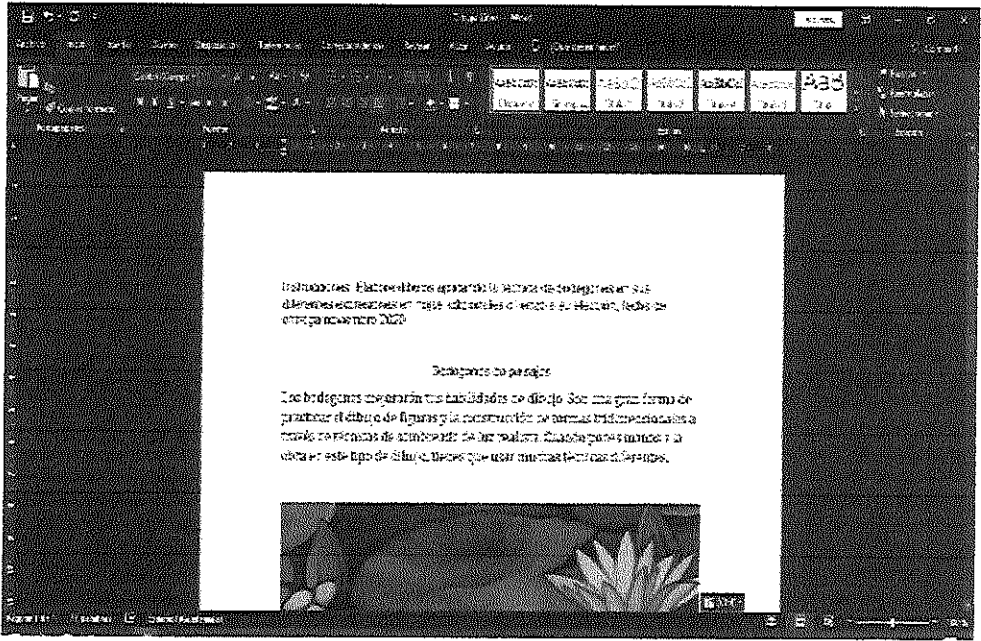


Realizó trazos del dibujo en la actualidad referenciados en dibujos animados tales como animales y flores, actividades realizadas los días 09, 10 de noviembre de 2020.

Realizó Círculo cromático en dibujos para referenciar la historia de los colores en dibujos. Diferenciación de las tonalidades de los colores realizadas los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2020.

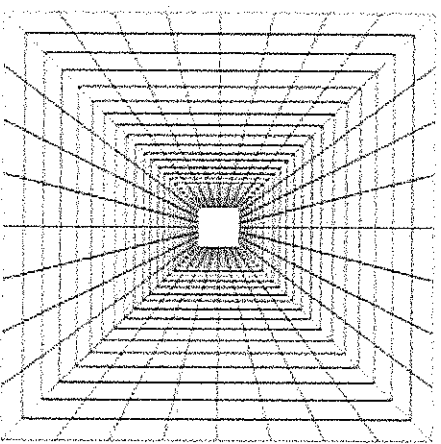


Realizó dibujos de bodegones en frutas y verduras realizadas los días 16 y 17 de noviembre de 2020.



Practicó dibujos geométricos tales como; círculos, cuadrados, pentágonos y triángulos realizadas los días 18, 19 y 20 de noviembre de 2020.

Realizó dibujos de paisajes del lago de Atitlán pintándolos con colores primarios Realizadas los días 23, 24, 25, 26 y 27 de noviembre de 2020.



Practicó las técnicas de dibujo para realizar la profundidad de las diferentes perspectivas Realizada el día 30 de noviembre de 2020.

F.

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

F.

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

Vo.BO.

Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-